Şimdilik 10 Lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 458

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

HEDİYELİ BİLMECE

★ Namuslu işçilerimiz sınır dışı edilirken Ülkücü katil Ağca, yatak odasına girer gibi Almanya'ya nasıl girdi? Birbuçuk yıl, Avrupa'da yakalanmadan nasıl yaşadı? Kimlerin mangırıyla gezip durdu?

★ Avrupa'da Neonazi ve Faşist örgütler duvarlara "TÜRK İŞÇİSİ DEFOL!" yazarken Papa'nın vurulması kimin yararına ve kimin zararına düzenlenmiştir?

★ Yukarıdaki soruları doğru bilenler arasında çekilecek kurrada birinciye "Aferin" denecektir. Hala bilemeyenler ise bedavadan göz doktoruna muayene ettirilecektir.

SELİM EVSEL (Bafra)
Eskiye oranla daha özenli çizmenize sevindim. Ama kendinize has bir çizgi aramak için yola çıkmanın zamanıdır.

MUZAFFER TOPRAKKAYA (Kayseri)
Çizginiz gelişiyor. Gereksiz taramalardan arınınca daha netlik kazanmış. Ama karpuz ve boya sandığı gibi ayrıntıları da insanlara gösterdiğiniz özenle çizin. Daha iyi esprilerinizi beklerim.

GÜLAY KUTLU (Adana)
Oturan çocuğun çizgisi iyi... Adamın ki kötü. Hele ağaç ve bankı adamın burnunun dibine sokmanız kompozisyonu kurarken pek hesap kitap yapmadığınızı gösteriyor. Tartıyı çok daha iyi çizmeliydiniz. Resim kaygısını unutup daha serbest çizin. Tip arayın. Çizerken sakın bir yerlere bakmayın.

MUSTAFA ÖNCÜL (Adana)
Adana'nın Güne Haber Gazetesine çizmenize çok sevindim. Orada daha yerel konuları da işleyin. Esprileriniz çok iyi gidiyor. Ama çizgi işinin hakkından bir türlü gelemediniz. Karikatürlerinizin desenine gereken zamanı ayırmıyorsunuz ve acele ediyorsunuz sanırım. Bir gazetede köşe tutmanızın keyfi ile iki karikatürünüzü birden yayınlıyorum.

NUHSAL IŞIN (Adana)
Çizginize biraz daha kıvraklık, biraz daha kendine özgelik katabildiğiniz zaman bu iş oldu demektir. Yapılmış konulardan ve benzerlerinden kaçının. Topla kırık cam birbirinden daha ayrı ve rahatça görünebilir olmalıydı. Bağıran adamın davranışı çocuklara doğru olmalı ve çocuklar çok küçük çizilmeliydi. Hava gemisi yeterince yukarıda olamamış.

CEYHAN ÖNER (Ankara)
Çizgilerde gelişme var. İleride daha da kendinize özgü çizeceğinize inanıyorum. Ama, esprileriniz pek iyi değil. Hele koçkelimesinden giderek bulduğunuz basketbol koçu esprisi ve benzerleri artık çok bayatladı. İyi espri bulabilmek için aklınıza gelen konuları derinlemesine düşünüp, çeşitlemelisiniz. Ayrıca çok okumalısınız.

SAHMETTİN TEPE (Kars)
Esprinizi pek net olarak algılayabildim diyemem. Ama, yine de sinirim bozuldu, gülmeye başladım. Tıraş olacak adam yüzü iyice ''Bir acayip''. Bu da çizginin kendinden gelen ''Büyülü'' yanı.

BAHATTİN DİKÇAL (Kütahya), HALİS YÜCESOY (Urfa), REMZİ ÖZEL (İzmir), İBRAHİM GÜRER (Aydın)
Çizgileriniz şimdilik acemice. Desen çalışmalısınız. En iyi espri bile kötü çizilince güme gider. Çeşitli tiplere değişik hareketler yaptırabilmelisiniz. Şekillerinizi kağıda yerleştirirken karışık olmamasına, esprinin rahatça görülüp anlaşılmasına, çizgilerin yarım olmamasına özen gösterelisiniz.

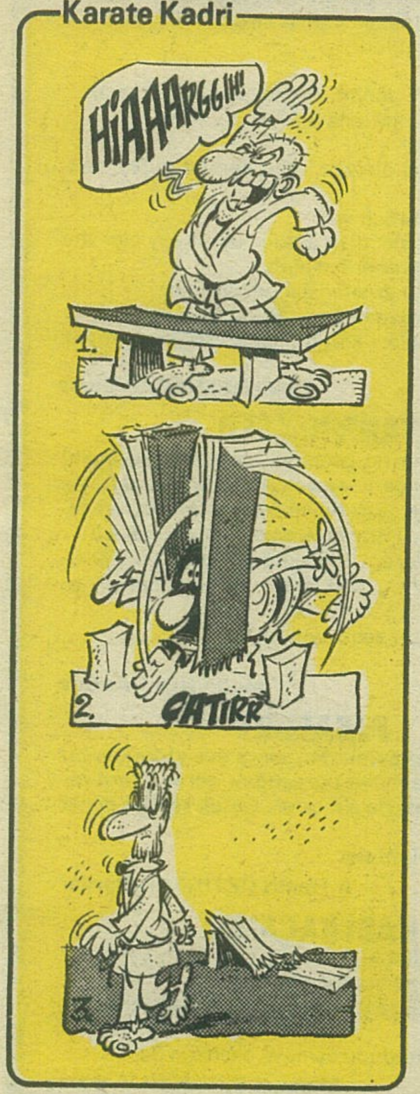
KEMAL BULUŞ (İzmir)
Bir tanecik karikatürünüzden anlayabildiğim kadarıyla çizginiz iyi. Çeşitli konularda daha çok ve daha iyi esprili karikatür gönderin.

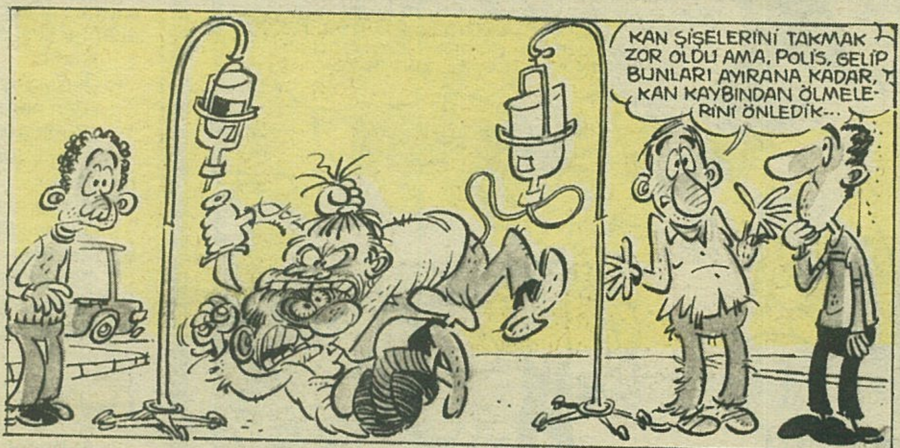
DUYURU

İzmirli çizerlerden Feriha Akın, Tufan Arýakın, Mehmet Aslan, Barış Baklan, Oğuz Dicle, Zafer Güven, Gülnür Taş, Aydın Tunaboyu, Tuncay Urcan, Mustafa Yıldız ve Yankı Yazgan İzmir Alman Kültür Merkezinde karikatür sergisi açmışlardır. Sergi 18 Mayıs'a kadar sürecektir.

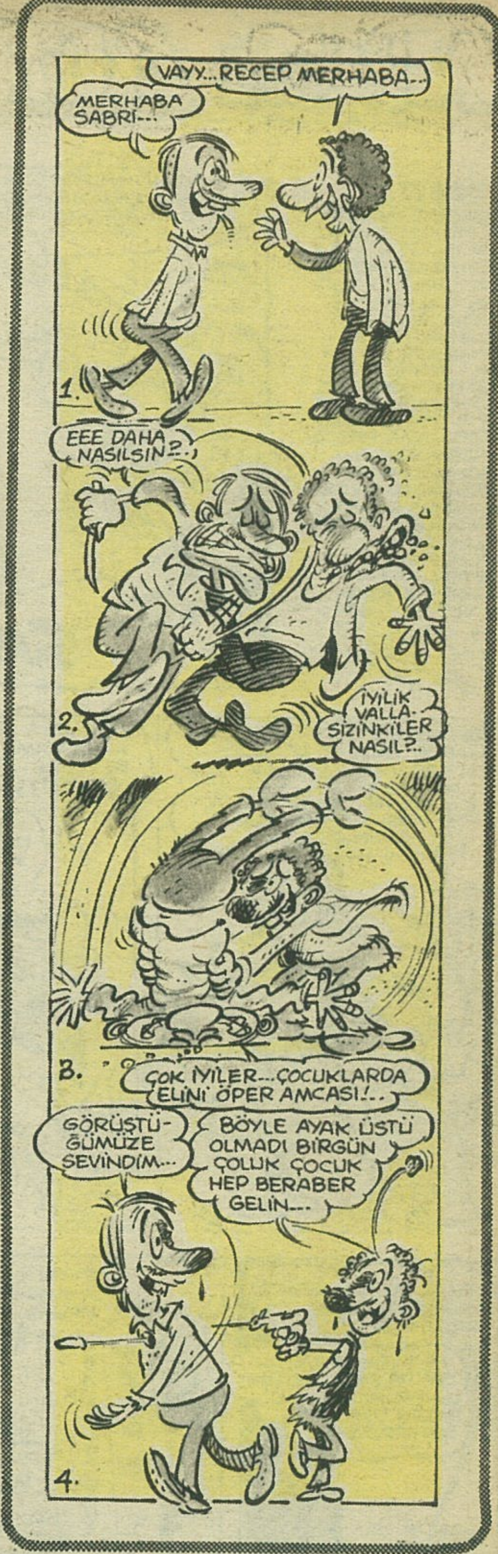
ERKEKSENİZ BU SAYFAYI TEKER TEKER OKUYUN ULAN

Karate Kadri

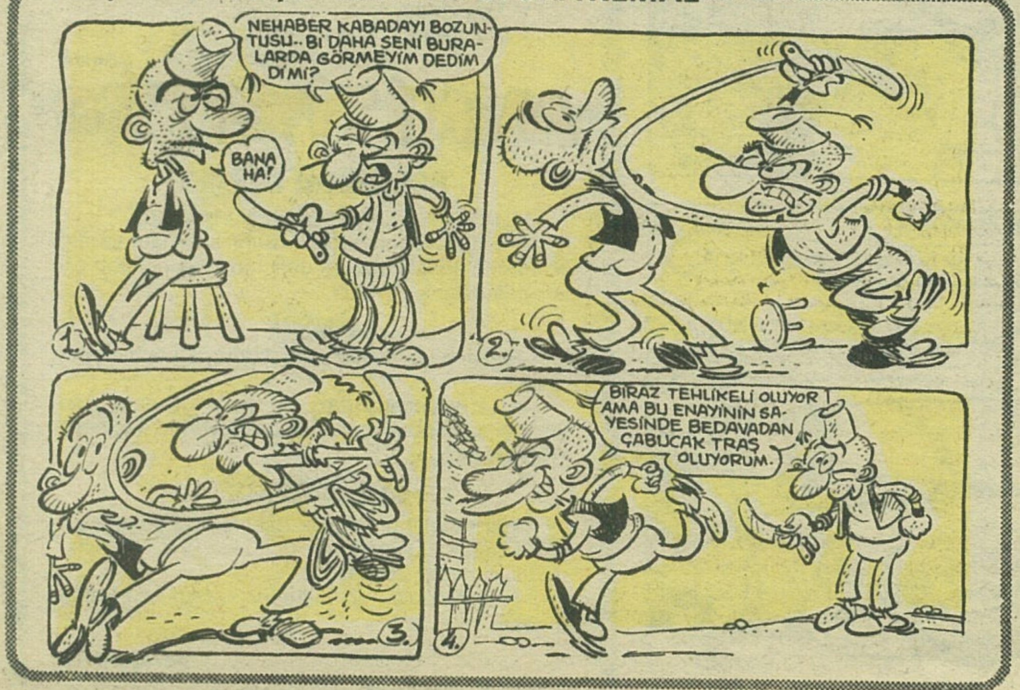




Tedbiri elden bırakmayacaksın



Meşhur kabadayılarımızdan: USTURA KEMAL



ESKİ KULAĞI KESİKLERDEN TOPHANELİ KÖR RIZA "MERTLİK BOZULDU" DEDİ

Dün Tophane'de muhabirimizi döverek zorla demeç veren eskı bitirimlerden Tophaneli Kör Rıza ''Ağbi neydi o eski kabadayılar. Hepsinde falçata, ustura, muşta, şiş, sustalı falan bulunurdu. Şimdiki kabadayılar nerde birader, dikkat ediyorum da işin kolayına kaçıp Nötron ve Hidrojen bombası taşıyorlar. Tabii kavgaların tadı kaçıyo ve kısa sürüyor.''demiştir

Vurdulu kırdılı bir spor: BOKS

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

FIKRALAR

NE GÜZEL

Bir koca işi icabı karısını evde yalnız bırakarak seyahata çıkmak zorundaydı. O evden ayrılır ayrılmaz, kadının aşığı arka kapıdan içeri girdi ve sarmaş dolaş oldular. Tam o sırada ön kapıda bir anahtar sesi duyuldu:

Kadın:

-Kocam geri döndü. Bir şey unutmuş olacak.

-Ben nereye saklanayım?

-Büfeye gir.

Adam odaya girince, oğlu hemen büfeyi işaret ederek:

-Baba, orada öcü var.

Babası: Saçma, diye güldü. Böyle şey olur mu hiç? İstersen beraber bakalım.

Büfeyi açtı, karısının aşığını görünce:

-Ne güzel, diye bağırdı. Bütün gün ev ev dolaşıp küçük çocukları korkutmaktan başka işin yok mu senin?

Nejat DEMİRBAŞ-Bursa

TANRININ SESİ

Astronot yerine geçmişti, füzede cehennemi bir gürültü içinde uzay yolculuğuna çıkmıştı. Az sonra hız ölçere gözü ilişen astronotun tüyleri diken diken oldu. Titreyerek sayıklamaya başladı:

-500 kilometre... 1000 kilometre... 100.000 kilometre... Ayyy... 500.000... Aman Tanrım, aman Tanrım...

Aynı anda bir ses duyuldu:

-Evet?!..

Metin NOM-Ankara

PASAPORT

Rahip pazar ayininden sonra eve giderken bir çocuğun zili çalmaya uğraştığını görür. Yardım etmek düşüncesiyle zili çalar. Çocuk rahibe döner ve:

-Hadi kaçalım! der.

A.Hamit ÖZTIRPAN-Burdur

HADİ KAÇALIM

Genç kız adama:

-Pasaportun yanında mı Orhan?

-Gecenin bu saatinde aklına böyle bir soru nereden geldi?

-Şekerim, hududu aşmaya başladın da...

Mehmet ERYÜCEL-Ankara

YARAMAZ

Annesi yaramazlık yapan küçük Fikret'e kızarak:

-Eğer uslu durmazsan seni kümese kapatırım.

Yaramaz Fikret hemen cevabı yapıştırdı:

-İstediğin kadar kapat ben yumurtlamam ki..

Uğur BABA-Bitlis

REKLAM

Bir fabrikatör arkadaşına dert yanıyordu:

-"Geçen hafta iyi bir gece bekçisine ihtiyacımız var diye gazetelere bir ilan vermiştik ya..."

-"Eee noldu."

-"Ne olacak.O gün fabrika soyuldu."

Ahmet PEKMEZ-Ankara

MİNİ TİYATRO

BOLLUĞUN YARARI

-Çok iyi oldu, piyasada sigara bollandı.

-Ya öyle, üniversite sınavını kazanamıyacağı şimdiden belli üçyüzbin gencimiz yakıp yakıp efkar dağıtırlar kolaylıkla.

ÖNERİ

-Bizim bu başarısız güreşçileri ne yapmak gerekir?

-Atlet yapacaksın azizim, ama arkasına yine güreşçi salacaksın, o zaman bir başlar ki kaçmaya kimse tutamaz.

ADI ÜSTÜNDE

-Herhangi bir "Alçak Basınç"ın etkisine girince soğuk olur, yağmur olur, kar olur insancıklar üşür, neden acaba?

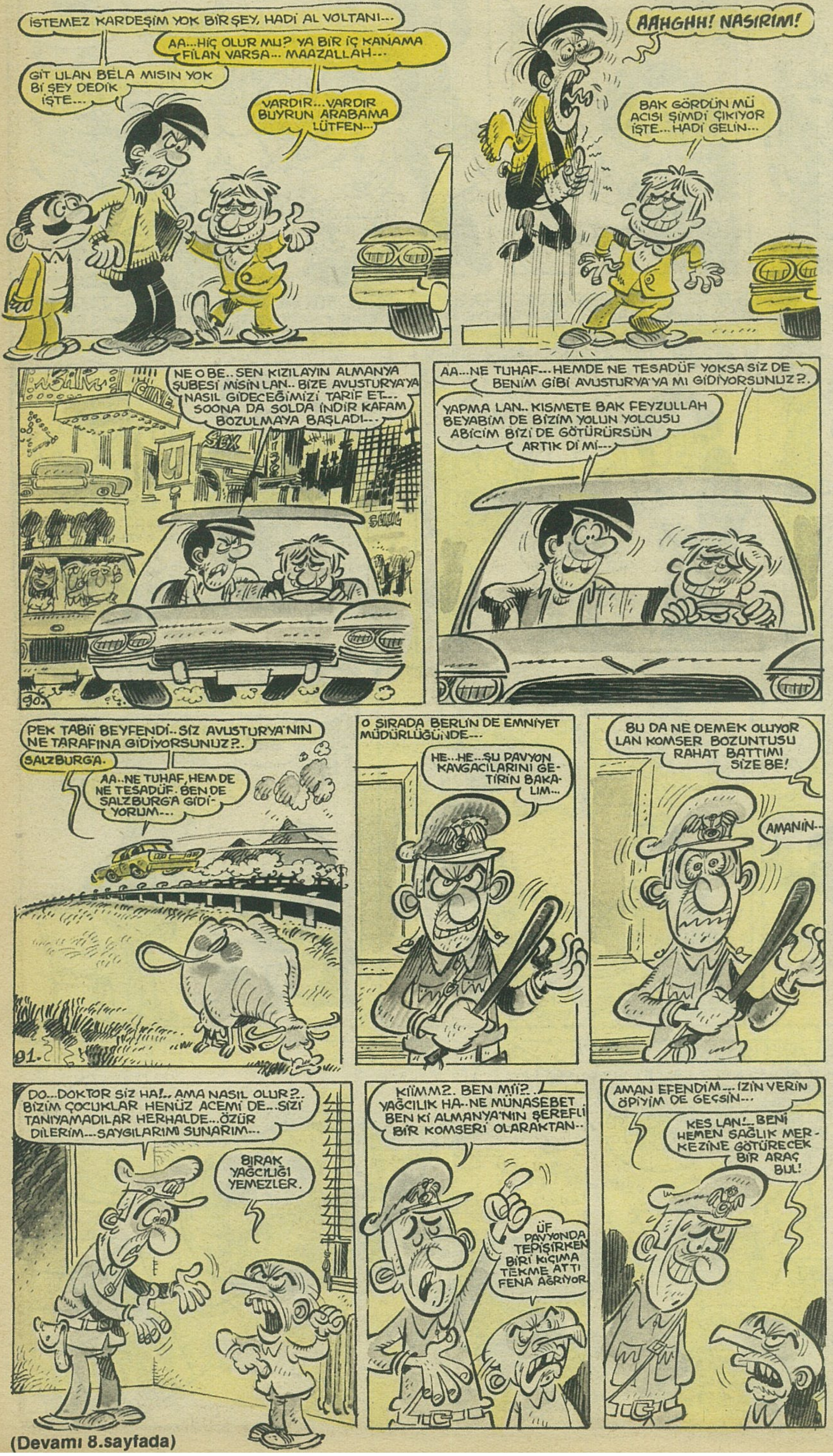
-Neden olacak adı üstünde, basıncın alçaklığından!

Savaş BÜKE

İŞTE HAYATIMIZ.
EVET SAYIN İZLEYİCİLER BU AKŞAMKİ KONUĞUMUZ SERMAYE PİYASASININ ÜNLÜ İŞ ADAMI SAYIN BANKER SAFFET İŞTE SİZİN HAYATINIZ SAFFET BEY. DİLERSENİZ EN BAŞINDAN BAŞLIYALIM...YANİ LEYLEĞİN SİZİ GETİRDİĞİ ANDAN---HEH--HEH--HEH---HE---
ÖHÖ...BÜTÜN BÜYÜK İŞ ADAMLARI İŞE SIFIRDAN BAŞLAMIŞ, VE GENÇLİKLERİN DE SEFALET ÇEKMİŞTİR, BİLİRSİNİZ, TAHSİLDEN FİLAN ÇOK ÖNEMLİDİR İCABINDA---BEN DE İŞE ON YAŞIMDA EVDEN KAÇARAK BAŞLADIM---
HOP! HOP! Bİ DAKKA...İZİN VERİRSENİZ O GÜNLERİ VALDE VE PEDERİNİZİN AĞZINDAN BİZZAT DİNLİYELİM...BAKIN BAKIN ONLARI TAA KARS'TAN ALIP BURAYA GETİRDİK.NE SÜPRİZ Dİ Mİ?..AMA ASIL SÜPRİZ, ONLAR İÇİN GELİŞ PARALARINI BİZ ÖDEDİK...DÖNÜŞ PARALARINI CEPTEN VERİCEKLER KAH KAH!..
AAA! ANNEE BABAA!
ŞİMDİ GELELİM GENÇLİĞİNİZE...ARTIK PİYASADA TANINMAYA BAŞLAMIŞTINIZ,VE EVLENDİNİZ---
VAY BE!. EVDEN KAÇARKEN KEFEN PARALARINI YÜRÜTTÜĞÜMÜ HALA UNUTMAMIŞLAR PES VALLA!..
KAYIN PEDERİNİZ TANINMIŞ CİKLET KRALI VECİHİ BEYDİ--- GERİSİNİ ONDAN DİNLİYELİM---
SAFFET BANA GELİP ORTAKLIK TEKLİF ETTİ.. DOSTLARIM, SAFFET'İN BENİ DOLANDIRACAĞINI 50 MİLYON KAZIK YİYECEĞİMİ SÖYLÜYORLARDI.. FAKAT DEDİKLERİ GİBİ OLMADI...
EVET---ELLİ MİLYON DİİL, YÜZ MİLYON KAZIK YEDİNİZ. HADİ MORUK BİZ PROGRAMA DEVAM EDERKEN SEN GİT ŞURDA KENDİNE Bİ YER BUL! SENİ SONRA DÜŞKÜNLER YURDUNA BIRAKIRLAR...
BAŞARMAK İÇİN ÇALIŞTIM.ÇOK ÇALIŞTIM.. GÜNDE 24 SAAT BAZEN DAHA DA FAZLA... HALKTAN TOPLADIĞIM PARALARLA DEĞERLİ YATIRIMLAR YAPIYORDUM---
SAFFET SAFFET! KAÇAK SİLAH DEPOSU BASILDI. POLİSLER HERŞEYE EL KOYDU---
SANA KAÇ DEFA BİRAN ÖNCE ŞUNLARI ELİNDEN ÇIKAR DEMEMİŞ MİYDİM SALAK!
ŞEY...GAK..GUK BU BENİM AMCAM.BÖYLEDİR İŞTE... BANA HEP HAYAT İÇİN DEĞERLİ DERSLER VERİR...
HOPPALA! BU UĞULTU DA NEDİR? MAÇ FİLAN MI DAĞILDI ACABA?..
EE ŞEY SİZE DOYUM OLMAZ, BANA MÜSAADE METE BEY--- HADİ EYVALLAH---
SAFFET BEY! SAFFET BEY! PROGRAMIMIZ DAHA BİTMEDİ Kİ---HEM YANLIŞ YERE GİDİYORSUNUZ--- KAPI BU TARAFTA---
YOK YOK-- DOĞRU GİDİYORUM METE BEY---SİZ İŞİNİZE BAKIN!
EVET SAYIN İZLEYİCİLER PROGRAMIMIZI BURDA KAPATIYORUZ..GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BANKER SAFFET TASARRUFLARINIZA YÜKSEK GELİR SAĞLAR. BEN ŞAHSEN DEMİN CEBİMDEKİ BİN LİRAYI KENDİSİNE YATIRDIM HER AY TIKIR TIKIR FAİZİMİ ALICAM..
YUU KAÇMA LAN!
PARALARIMIZI ÇALDI...
HANİ BİZİM AYLIK GELİR LAN SAFFET.

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



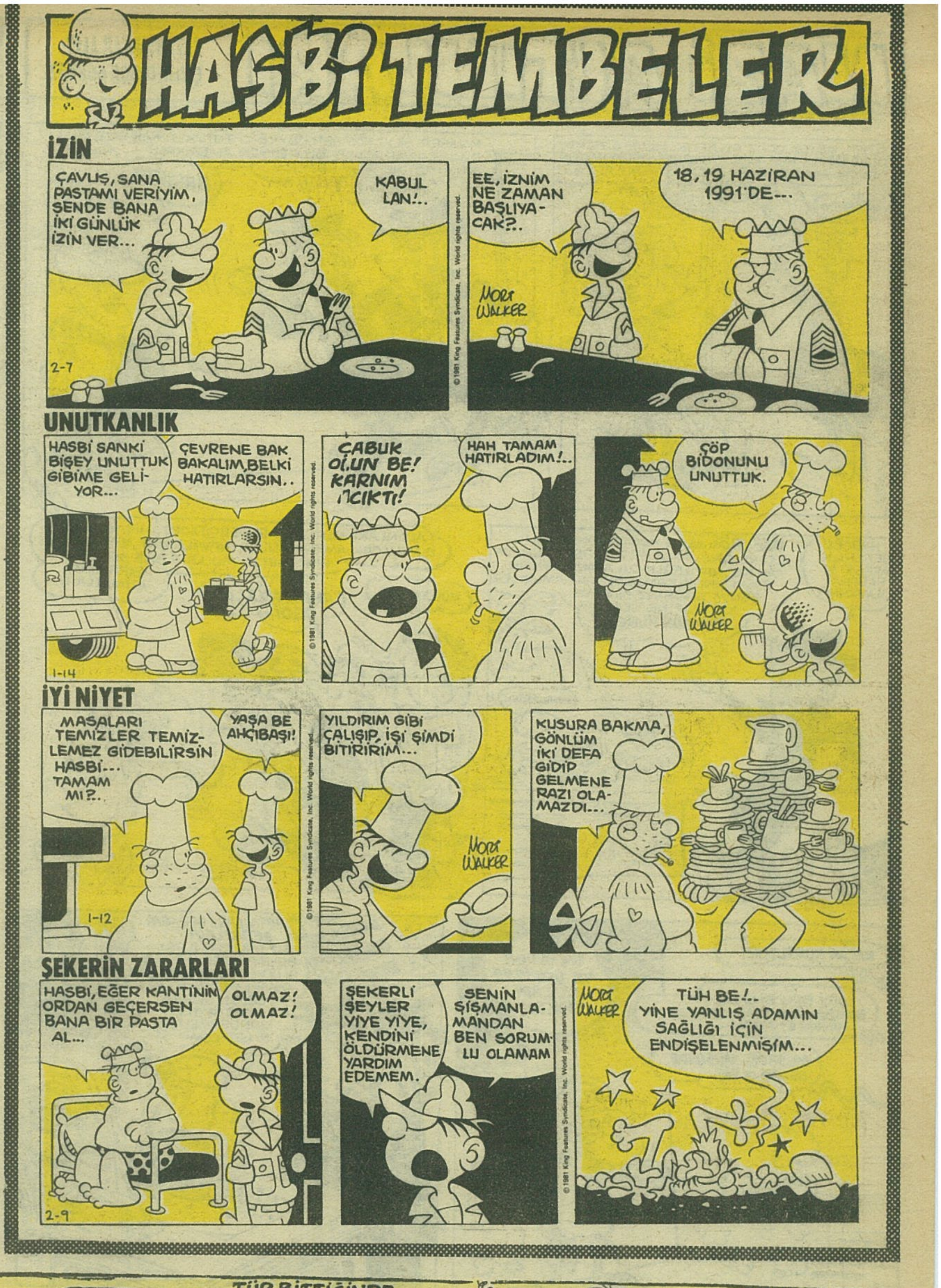
(Devamı 8.sayfada)

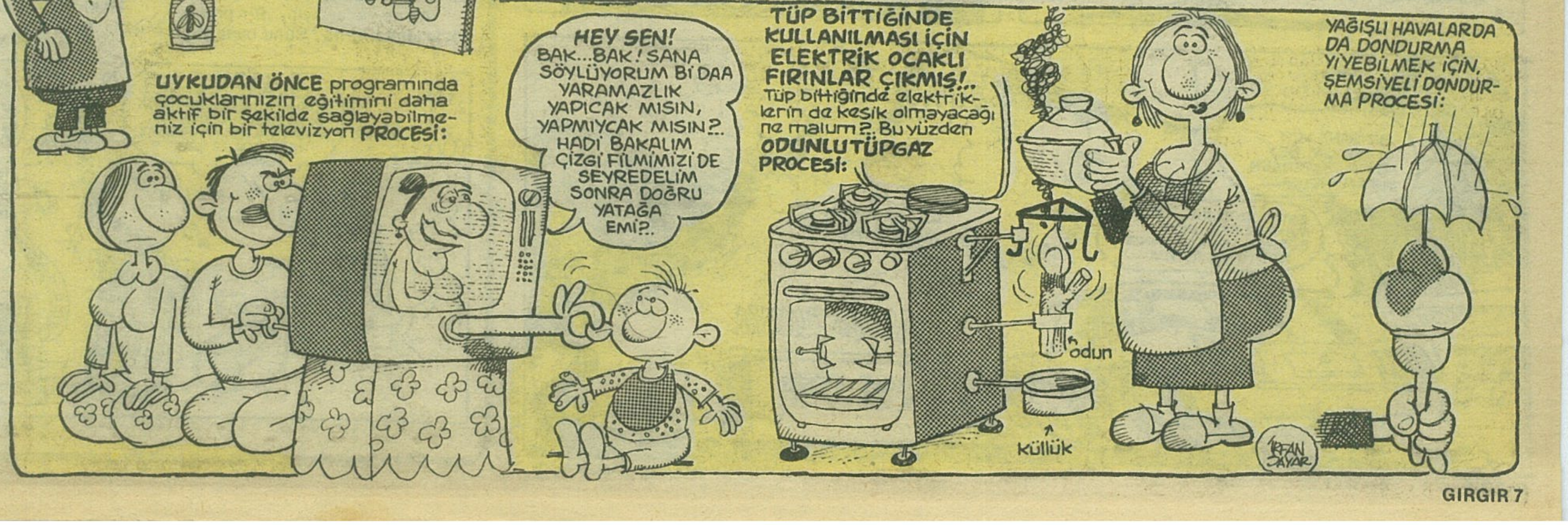
Sarkis Paçacı

YANDA RESMİ GÖRÜLEN BEN

6 aydan beri kayıbım. Böyle olmasına rağmen ailem gazetelere bir tek kayıp ilanı bile vermedi. Alçaklar..Demek benim kaybolmamı bekliyorlarmış. Ama kayboldu sanılan ben yarın ortaya çıkıp evi dağıtıcam ve tekrar kaybolucam. Kayıp ilanımı vermemek ney miş görsünler...

NASRİ BOZULDU





NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

HAFTAYA: MÜLLER'LE, CAMES SKOT

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

HEM C

PRENS CHARLES'IN NİŞANLISI DİANA İLE Y
GİZLİ TELEFON KONUŞMALARINI YAYINLI

Konuşmaları dinleyen Telefon casusu:

İngiltere Veliahtı Prens Çarls Avustralya'ya yaptığı gezi sırasında nişanlısı Diana ile gizli bir telefon görüşmesi yapmıştı. Dünyada büyük yanıklar...şey yankılar yapan bu telefon konuşmasını aynen yayınlıyoruz.

Prens Çarls: Alo..Diana...Ben Çarls...Duyuyor musun.

Diana: Jaws mı? Bi yanlışlık olacak beyefendi...Benim o isimde tanıdığım bir köpekbalığı yok.

-Beni nasıl tanımazsın yavrum? Ben senin Hayriye halanım.

-Hay Allah müstahakını versin. Çarls sen miydin ayol?

-Tabii benim kız. Başka kim olacak?

-Ee...ne var ne yok?

-İyilik be anam. Ne olsun işte.. Şu Avustralya gezisi bitse de birbirimize kavuşsak...Ulan burnumda tütüyorsun imansız...

-Gezin kötü mü geçiyor?

-Çok moktan..Dün kağıt sanayi fabrikalarını gezdik. Fabrikada hep kangrular çalışıyo...

-Kamburlar mı?

-Kangrular..Hani önlerinde cepleri olan bi hayvanlar var. Uzun zürafa gibi...

-Ha...ha...bildim. Sincap'a benziyorlar hani..

-Ne sincap'ı be...Sincap'lar göl lerde yüzerler...Neyse...İttiret kangruları...Ne diyordum. Kağıt fabrikasını gezdik. Meğersem kağıtlar odundan yapılıyormuş. Yanımda dolaşan Avustralya Müftüsüne ''İngiltere'deki kağıt fabrikalarını bir görseniz dudağınız uçuklar'' dedim. Herif bana ''Cart kaba kaat'' demez mi?

-Ay ne kadar ayıp...Bir prense böyle laf edilir mi? Bunu bana söyleseydi ağzını Sümer
sı gibi cart diye yırtar

-He...he...he...(G
Diana...Büyükhannen
gileniyor mu?

-Evet...Dün öğle
ona mutluluktan ağlı
ledim. Bana ''Sakın h
sese ağlamak yakışm
ne söyle o senin yerin

-Doğru söylemiş.
şu Avustralya Başbak
Fraser var ya...Ulan
galak herif be..Onunl
laşamıyoruz. Hele mi
den katiyen anlamıy
nım...Resmen hıyar.
gün ''Bana tren
''Tren''deyince ''Öp
Müren'' deyiverdim.
rime güleceği yerde
züme bakmaz mı? D
Dün inşa edilmekte o
rik fabrikasını geziyo
şaka niyetine dörd
aşağı ittim..Alt tarafı
işte...Herif bi sinirle
dü..Seni ana krali
edicem'' deyip ortalı
dırdı. Ben de ''Et ular
kralına maden suyu.
tırım kalır.

-Afferin..İyi demi

-Uy...dalayım
güm güm sesleri.)

-Çarls.Ne dedin?

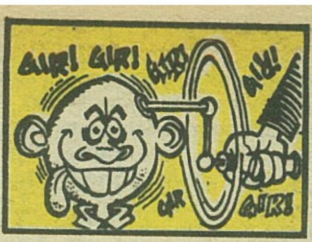
-Birşey yok hayat
nuştum diye birisi te
sini yumrukluyor da..

-Ya!...Kapatalım
ne dünyanın telefon p
Zaten daha sarayın
ödemedik.

-Haklısın can
Muah...muah.

TRİNK

RGIR
DÜRÜR HEM HOPLATIR

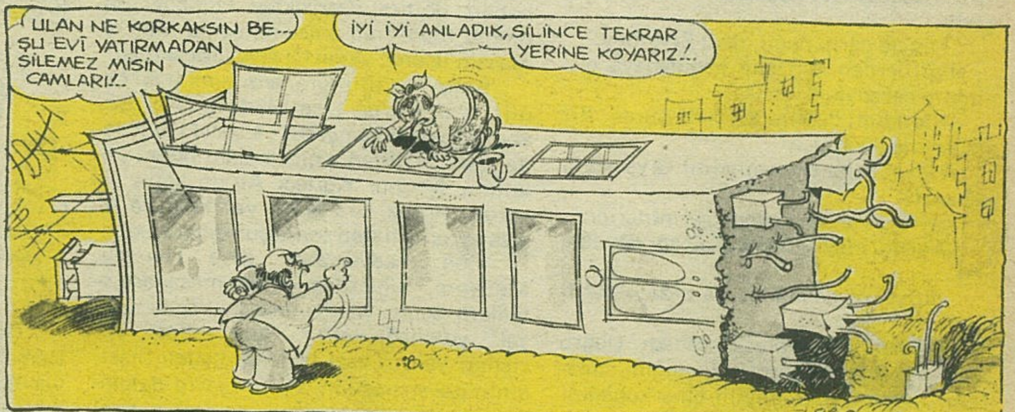


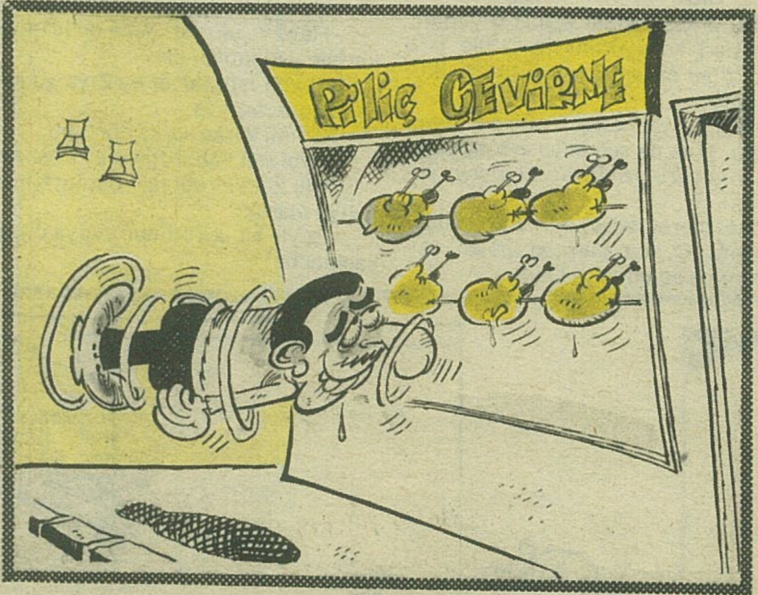
IĞI
UZ
Çelik

atiska
sesi)
ıle il-
ğinde
ı söy-
pren-
metçi-
''dedi
Diana
ılkolm
...dan-
en an-
espri
ar ca-
geçen
edim.
Zeki
u esp-
al yü-
am...
elekt-
Herifi
kattan
i şaka
köpür
kayet
a kal-
n. En
n ha-
üm...
adım.
n ko-
lübe-
...Ge
lecek
rasını
rim..

Turgut Özal artık para bulamıyor

Reagan'a yine suikast yapıldı





İSİM DEĞİŞİKLİĞİ

18.4.1981 tarihinde Yeşiltüy Lisesi erkekler tuvaletinde tüm sınıflardan gelen temsilcilerin de katılmasıyla gelecek öğrenim yılında kullanılmak üzere sevdiğimiz hocalara takılan yeni adlar aşağıdaki gibidir. Eski adı **''Tamirci''** olan fizik nocamızın yeni adı **''Miyop Kerim.''** Eskisi **''Napolyon''** olan matematikçi Sebahattin Bey'in takma adı **''Sıfırcı Sebo''**. **''Margirıt Güner''** adıyla bilinen İngilizcecimizin takma adı ise **''Leydi DÜ''** olarak değiştirilmiştir.

Takma adları **''Bücür Serpil''**, **''Sürmeli''**, **''Tom Braks Salih''**, **''Çılgın Gülnaz''**, **''Bircil İsmet''** olan hocalarımızın isimleri aynen kalmıştır. Öğrenci arkadaşlarımıza saygıyla duyurulur...

EVLİYA ZİYA

CENGİZ ÖZKANTÜRK (TEKİRDAĞ)

Babam emekli yargıçtır. Şimdi ilçemizde avukatlık yapıyor. Ben de baba mesleğine atıldım. Avukatım. Daha tıfıl olduğumdan yazıhanemde sinek avlıyorum. Babamınsa başını kaşıyacak zamanı yok. Oturmuş müşteri beklerken babam telefon etti:

-Rasim, bizim Ziya'nın savunmasını sen al. Benim işim başımdan aşkın.

-Peki baba, sağol. Dosyasını yolla.

-Yolla ne demek lan! Hemen gelip alsana.

-Olur baba geliyorum.

Dosyayı aldım ama sanıkla konuşmam gerekiyor. Sanık dediğim, ilçemizin en saygıdeğer kişilerinin başında geliyor. Cezaevine düşmesinin nedeniyse garip.

-Hiç de garip değil, dedi Ziya Bey.

İlgililerden izin alıp konuşmaya gitmiştim cezaevine.

-Efendim! dedim. Gariplik şurda. Biz sizi ermiş bir kişi...

-Hayır daha ermemiştim! diye sözümü kesti.

-Öyleyse anlatın olayın ayrıntılarını.

-Ayrıntı mayrıntı yok O alçağı dövdüm işte.

-Biliyoum dövdünüz ya cezayı hafifletici...

-Ha haa! diye kafasını salladı. Doğru ya. Dinle Rasim benim evliyaliğım, cinsliğim batsın Fevzi Bey'in cins köpeğini yitirmesiyle başladı Gece yarısı tam dalmak üzereyim, bir ses çınladı beynimin içinde:

-Fevzi'nin köpeği, Marmara 7 Sitesine girişteki sağdan ikinci dairede.

Ses üç dört kez yineledi aynı cümleyi. Korkudan uyuyamıyorum. Karımın horultusu da cabası. Ertessi gün Fevzi Bey'e öğrendiğim adresi söyledim. Adamcağız Kaniş cinsi köpeği için deliriyor. Sofuköy Muhtarı Kadir denizaltı eriyken Amerika'dan getirmiş bu Kaniş'i. Denizaltının maskotuymuş köpek. Kadir'in köyde keçi sürüsü var. Çoban köpekleri cins minsı tanımayıp yavru Kaniş'i boğmaya kalkınca, Kadir de onu tutup Fevzi Bey'e vermiş. Fevzi Bey köpeği bulana onbin lira ödül verecek. Ben olsam on kuruş bile vermem. Alt tarafı bir it. İt ama, Kaniş söylediğim yerde bulununca ünlü bir hayvan oldu. Ve iki gece sonra:

-Ey Ziya! diye fısıldadı uykumdaki ses. Ahmet Kerestecioğlu'nun mağazasında saatli bomba var.

Hemen kendisine gaipten duyduğum haberi ilettim. Gerçekten bombayı bütangaz tüplerinin arasında buldu. Ben olmasam ilçenin yarısı havaya uçacakmış.

Kafayı mı üşüttüm, erdim mi belli değil! Tekirdağ'da Lise Müdürü Naci Bey var. Babamın hemşerisi ve çocukluk arkadaşıdır. Tekirdağ'a gidip olanı biteni anlattım. Meşhur Köfteci Ali'de köfte yiyoruz. Ancak kırk köfte yedikten ve üç şişe ayran içtikten sonra suratıma bakıp:

-Sen medyumsun, diye konuştu. Medyum, ruhlardan gelen mesajları alanlara denir. Medyumlarda ''Ruhi infisal'' yeteneği vardır. Ruhi infisal, perisperi yani ruhsal bedenle beden ilişkisinin gevşemesidir. Bu gevşeyip dalgınlıkla başlar. Sen uykuya dalacağın sırada ruhlar alemindeki bedensiz varlığın sesini duyuyorsun. O ulu zat üstün bir amacın gerçekleşmesi için seni yönetiyor oğlum. Ne mutlu sana! Peygamberlerle evliyalar da medyumdur. Kuran'daki 42'nci sure olan Şûrâ suresinin 51'inci ayeti bu savımın bir kanıtı.

-Az buçuk ruhlara karışmam koltuklarımı kabartıyor ya ürküyorum Naci Amca, dedim. Öbür dünyadan gelen o ses.

-Korkma oğlum! öbür dünya diye bir şey yoktur, dedi ellinci köftesini tıkınırken. Biz ruhlarla iç içe yaşıyoruz. Çevremiz binlerce şarkıyla dolu, duyuyor musun. Hayır. Oysa radyonu açınca hepsini dinleyebilirsin. İşte ruhlar o radyo dalgaları gibidir, radyo görevini de medyumlar yapar.

Artık her gece aynı sese kulak veriyorum. ve dediklerim çıkıyor. Dediklerimin çıktığı bir şey değil, ben evliya olup çıktım. Yolda karşılaştığım seksenlik ihtiyarlar bile elimi öpmeye kalkıyor. Derdine derman arayanlar akın akın evime gelmeye başladı. Malkaralı ''Yedi Bacalı Hoca''nın ünü benim yanımda solda sıfır kalır. Neyse Doktor Cemal Bey olgun adam. Başkası olsa beni çoktan mahkemeye verirdi.

-Vallağ billağ Cemal Ağbi! diyorum. Ben hastaları kovuyorum ya, ''İlle şifa ver bize'' diye paçama yapışıyorlar. Ben evliyamışım!

-Tamam, diyor Doktor Cemal Bey. Anlıyorum. Yine de sen onların umudunu kırma. Senin sözlerin de moral tedavi yerine geçer.

İyi ama, moral tedavi derken ben hastalanacağım. Çünkü gaipten gelen ses özel yaşamıma doludizgin daldı.

-Ey Ziya! diye uyandırdı bir gece. Kalk kocalık görevini yap!

-Yahu ne görevi ey ulu zat! Saat gecenin ikisi! diyeceğim ya, çarpılırım diye korkuyorum. Karımı dürtüp durumu açıkladım. Huysuzlanarak boyun eğdi isteğime. Tekrar yatıp uyuduk. Bu nasıl uyumaksa.

-Ey Ziya! diye yine uyandırıldım. Kalk kocalık görevini yap!.

Hay böyle görevin! Bereket karım uysal kadındır. Lakin üçüncü uyandırışımda isyan etti:

-Delirdin mi sen adam?

-Delirmedim, dedim. Ulu zat istiyor!

Görevimizi ve banyomuzu yapıp yattık. Yattık ya ulu zat yatırmıyor ki!

-Kalk ey Ziya! dedi, dalarken. Kocalık görevini yap!..

Sabırsız bir evliya olsam, Allah esirgesin söveceğim. Önce aldırmadım. Ses beynimin içinde tekrar öttü:

-Kalk ey Ziya kocalık görevini yap!

Artık ulu zatla yüzgöz olduğumuzdan biraz diklendim:

-Ey ulu zat ailemi de düşünmek zorundayım, kadıncağız...

-Suuuuss! Kalk kocalık görevini yap!.

Galiba bu ulu zat beni dört karıyla evli sanıyor. Yorgunluktan pelteye dönmüşüm. Kolumu kaldırmaya zorsunuyorum.

-Acı bana ey ulu zat! diye yalvardım, kalk demesi kolay.

-Bu gece kutsal bir gece ey Ziya! Emrediyorum.

-Kocalık göreviyle ilgili organım emirden anlamaz ey ulu zat!

-Yoksa imanın mı zayıfladı ey Ziya?

-Hâşâ ey ulu zat! Ama bu iş iman kuvvetiyle yapılmıyor ki!

-Tövbe istiğfar et ey Ziya ve kalk kocalık görevini yap.

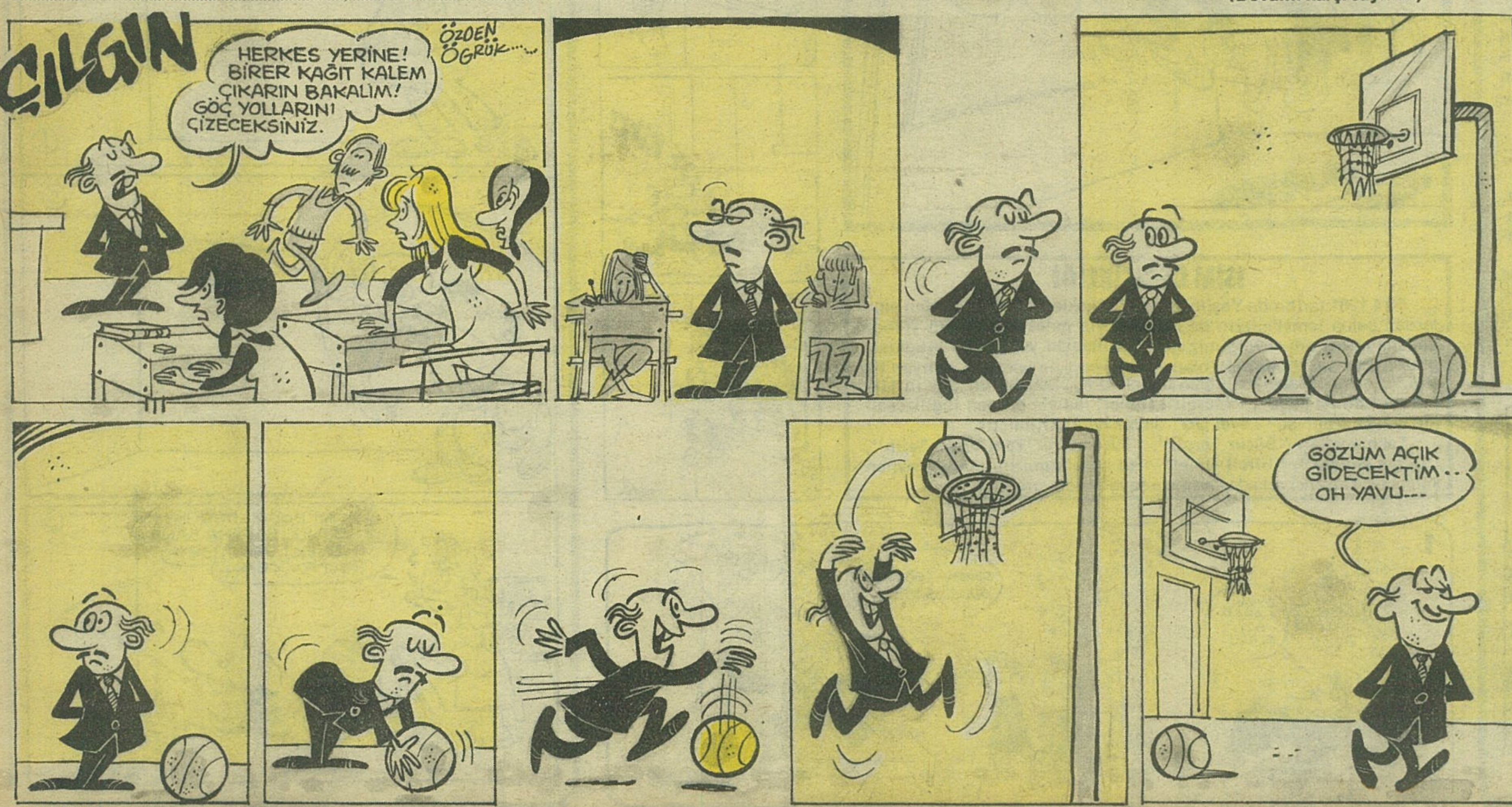
Karımı korka korka dürttüm.

-Ayol sen kudurdun mu? diye sordu.

-Ulu zat emrediyor! dedim ben de bir evliya olarak...

-Böyle eli uçkurunda evliya olmaz. Bu kaçıncı be!?

(Devamı karşı sayfada)



(Karşı sayfadan devam)

-Ne bileyim vallağ! dedim ve tam göreve başlarken uyudum! Karım beni itekleyip üstümü örtmüş, okuyup üflemiş. Hiç haberim yok, fosur fosur uyuyorum. Öyle derin uykuya dalmışım ki, ulu zat beni sabaha dek uyandıramadı. Ertesi sabah kahvaltıda:

-Senin bu ulu zat saçmalamaya başladı, dedi karım.

-Sus hanım günaha girme, dedim. Helbet bir hikmeti var bu şeyin.

-Ayol sen yeni evliyken bile böyle azgın değildin.

-Kuvvet macunu kullanacağım.

-Vallahi boşanırım Ziya., Ben senin kölen değil nikahlı karınım.

-Benim minik baldırcınımsın sen!

Rekor kırdığım o geceden sonra tam üç gece uyandırılmadım. Dördüncü gece olağanüstü bir gece oldu.

-Kalk ey Ziya! dedi ulu zat.

-Kalkıyorum, dedim. Göreve hazırım ey ulu zat!.

-Hayır! dedi, soyunma. Vatandaşları uyandır. On dakika sonra deprem olacak.

Olacak demesiyle yataktan fırladım.

-İşte şimdi ruhsal gücümü tüm dünyaya göstereceğim! diye haykırmışım.

-Ne oluyor? diye sıçrayarak uyandı karım.

-Deprem oluyor, şey yani olacak! dedim. Hemen giyin sokağa çıkalım.

Sokağa çıkar çıkmaz bas bas bağırdım:

-Uyanın komşular! Kaçın deprem olacak. Dinleyin Ziya konuşuyor. Deprem olacak. Çıkın evlerinizden. Uyanın... Uyanın komşular... Kaçın...

İki dakika içinde tüm mahalleli don gömlek sokağa fırladı. Aylardan kasım ayı. Tir tir titriyoruz. Birkaç ay önceki Cezayir depremini anımsayanlar, ölümden kurtuldukları için seviniyorlar. Ayaklarıma şarılıp dua edenler var.

Ancak yarım saat oldu deprem olmuyor. Üzüntüden kahroluyorum. Üç saat sonra, komşuların kızgın bakışları altında evimize girerken:

-Evliyalar da yanılabilir! dedim karıma.

-Soğuktan donduk, dedi karım. Kimbilir kaç kişi zaatürriye olacak senin yüzünden.

İki yorganla iki battaniyenin altında ısınmaya çalışırken:

-Ey Ziya! diye fıkır fıkır güldü ulu zat. Seni denedik. Gerçekten halkı etkiliyorsun. Peygamber olma olasılığın var!

Olasılık sözcüğü içime kurt düşürdü. Yahu koskoca ''Rehber ruh'' böyle mi konuşur.

-Kalk hanım, dedim.

-Ay dünyada olmaz, dedi. Zaten soğuktan dondum.

-Yok canım yanlış anlama. Şey için değil vallağ. Duyduğum sesten kuşkulandım da.

Kafasızlığıma bak. Koltukların altında hoparlör arıyorum. Karımın gözleri yastığa takılınca hemen atıldım. Nohut büyüklüğündeki o alıcı verici elektronik aleti yastığın içinde bulmamla da evliyalığım sona erdi.

Kafa yormaya ne gerek var. Üst katta oturan Elektrik Teknisyeni Necati'nin şeytanlığı bu. Yirminci yüzyıl tekniğinin kurbanı olmuşum. Yastığımın içindeki minyatür elektronik zımbırtının yediği halt, beni maskaraya çevirmiş.

-Hayır tekniğin suçu yok, diye köpürdüm. Her munzurluğu yapıp bana haberini veren o hınzır. Yarın o düzenbaz ulu zatı paralamazsam...

-Evet paralamışsınız Ziya Bey, dedim. En değerli araç ve gereçlerini de parçalamışsınız.

-Öyleyse beni savun Rasim! dedi.

-Savunmaya çalışacağım! dedim.

BİTTİ

GIRSPOR

SPOR UĞRUNA HAYATI KAYANLARIN SAYFASIDIR

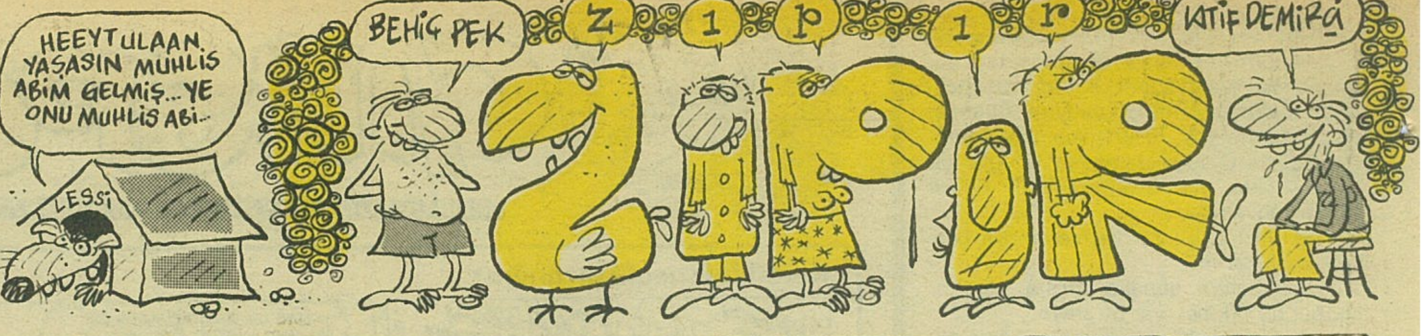
Karadeniz usulü tezahürat

BOLUSPOR ANTRENÖRÜ NEAGU "BÜYÜK TAKIMLAR BİZİ YAKTI" DEDİ

Çarşamba günü Bolu'da Ankaragücü ile 0-0 berabere kalarak kupayı Ankaragücü'ne kaptıran Boluspor antrenörü Neagu ''Boluspor'u 1.Lig'de oynayan büyük takımların yaktığını'' söylemiştir.

''Biz Ankaragücü maçından önce bir araştırma yaptık ve bütün 1.Lig takımlarının Ankaragücü'ne yenildiğini öğrendik'' diye konuşan Neagu ''Koskoca Fenerbahçe ve Beşiktaş'ın bile Ankaragücü'ne yenildiğini görünce herhalde böyle bir adet var deyip biz de yenildik. Meğer 1.Lig takımları Ankaragücü'ne yenilecek diye bi adet yokmuş. Ama çok geç uyandık. Yani anlıyacağınız bizim başımızı büyük takımlar yaktı''demiştir.

Rauş şampiyon olacağız demişti Trabzon şampiyon oldu



Canımdan oldukça çok sevdiğim ZIPIR okuyucularım. Son haftalardaki lezzetli yazı dizilerimle sizlere komik anlar yaşatmakta olduğum kabak gibi Mmmmmıh...

CIRILTI

Yazan:
CIRCIRBÖCEYİ MUHLİS

Aleykümselamım sevgili camımdan çok sevgilim akide şekerlerim karamelalarım bademciklerim okurcularım...

Bilmekteyseniz kendimim çıkardıyı ''CIRCIR'' adlı gazetemin sorunlarının nedeninden iki haftadır ''ZIPIR'' sayfasındanki yazılarıma boşvermişim...

Ulan, atalarımız ne demişti be... Hah buldum ''Tilkinin dönüp dönüp döndüğü yerler kürkçü dükkanıdır'' işte ben de bu misali sonunda Zıpır dükkanına döndüm... Heh..heh..heh..hiiiii... ulan ne iş be kendime tilki dedim hi.. ho... hah...hah...hoooooo...

Sevgilim okurcularım bu haftalık sizlerden biraz Turuzim takıliim.. Heeeyt ulaaaan... Turuzimler döviz getiriyolarmış... Getirmesinler ulaaaaan çok mu lâzım onların dövüzü... Dövüz ne ulaaaaaan? Zaten de hep fan fin fon felan konuşuyolar bişii annamıyorum heeeyt dağailın ulaaaan...

Muhlis

YAZIKLAR OLSUN...

Saygıdeğer okuyucularımız her işe burnunu sokan başarılı mizah sayfanız ''ZIPIR'' ayıptır çıkarması bir rezaleti daha belgeleriyle ortaya çıkarmıştır.

Yıllardır GIRGIR adlı mizah dergisinde O.A. (50) adlı kişi tarafından yazılıp çizildiği sanılan AVANAK AVNİ adlı şey bir araklamadır.

Fotoğrafta gördüğünüz gibi gerçek hayatta yaşayan ve asıl adı Enver (3.5) olan bu yavrucuk Oğuz Aral tarafından görülmüş ve geri zekalı avanak bir tip haline getirilmiştir. Aslında son derece akıllı ve mantıklı olan küçük Enver'in hakkını aramak biz ZIPIR'cılara düşüyor.

Şimdi soruyoruz... Oğuz Bey... Oğuz Bey bu ne küstahlık, siz de çocuk sahibisiniz ufacık bir yavruyu çirkin emelleriniz için kullanıp avanak aptal bir tip haline getirmek insanlığa sığar mı ha sığar mı?

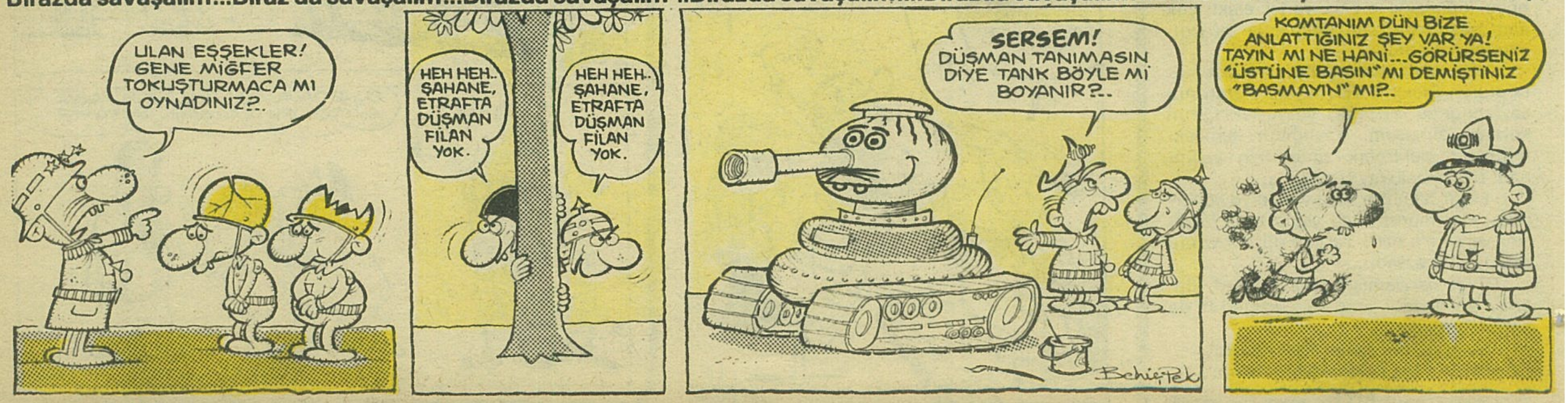
KENDİMİN MACERALARI

Olay hakkında Oğuz Aral ne dedi?..

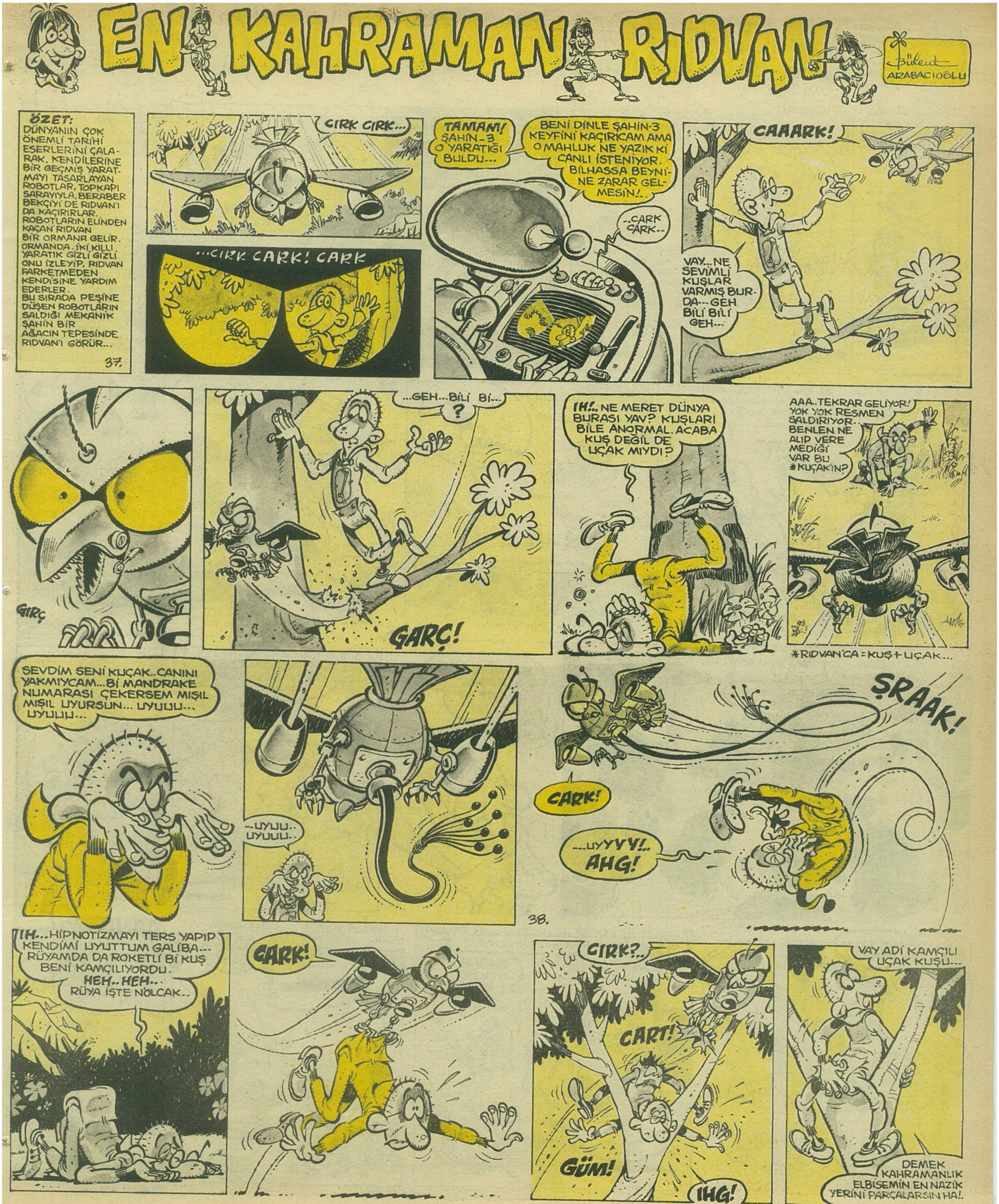
Yandaki fotoğrafta yaptığı küstahlık yetmiyormuş gibi durup dururken bir de bizlere küfürler eden Oğuz Aral görülüyor.

Başarılı mizah sayfanız ZIPIR

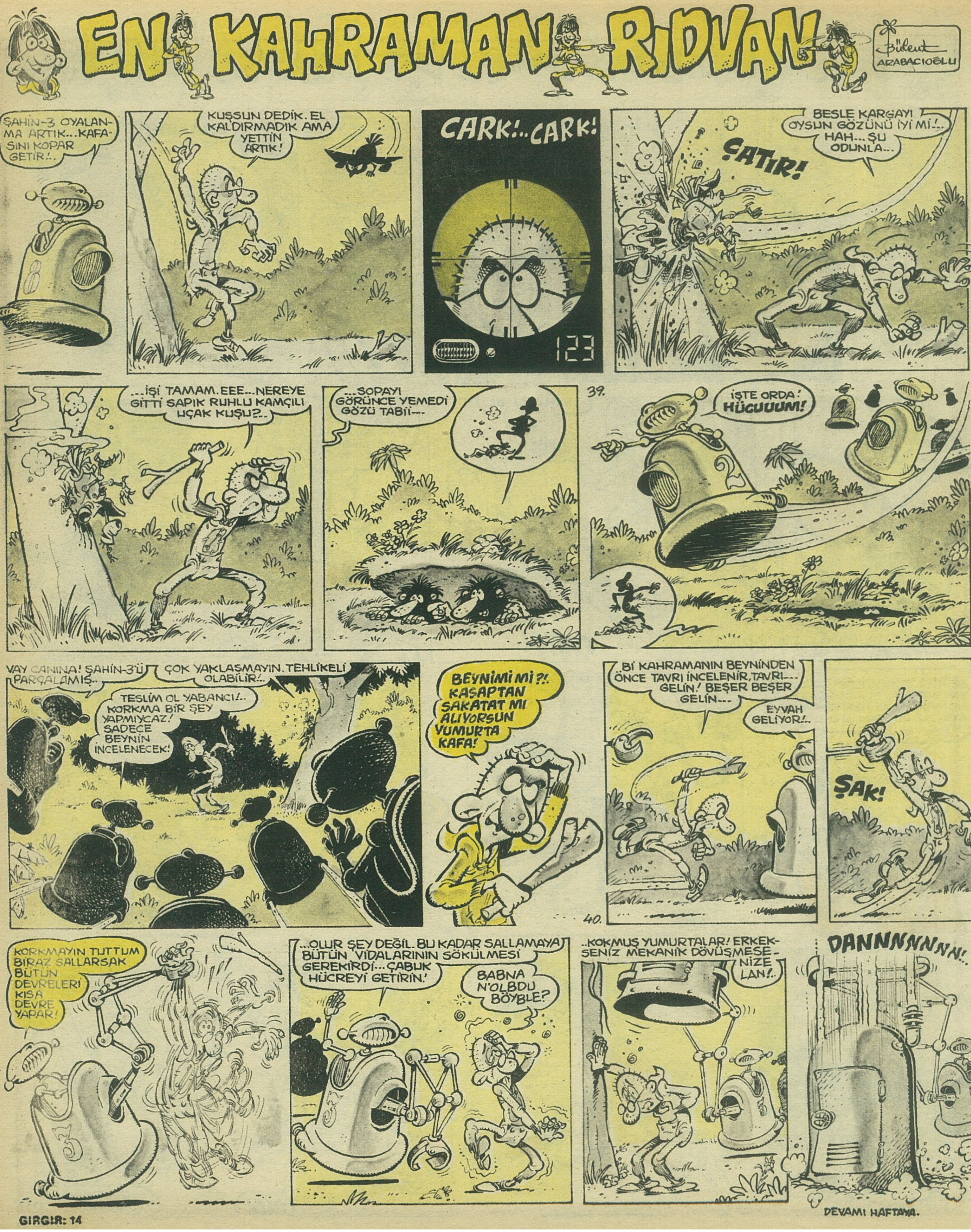
Birazda savaşalım...Biraz da savaşalım...Birazda savaşalım ..Birazda savaşalım....Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşa



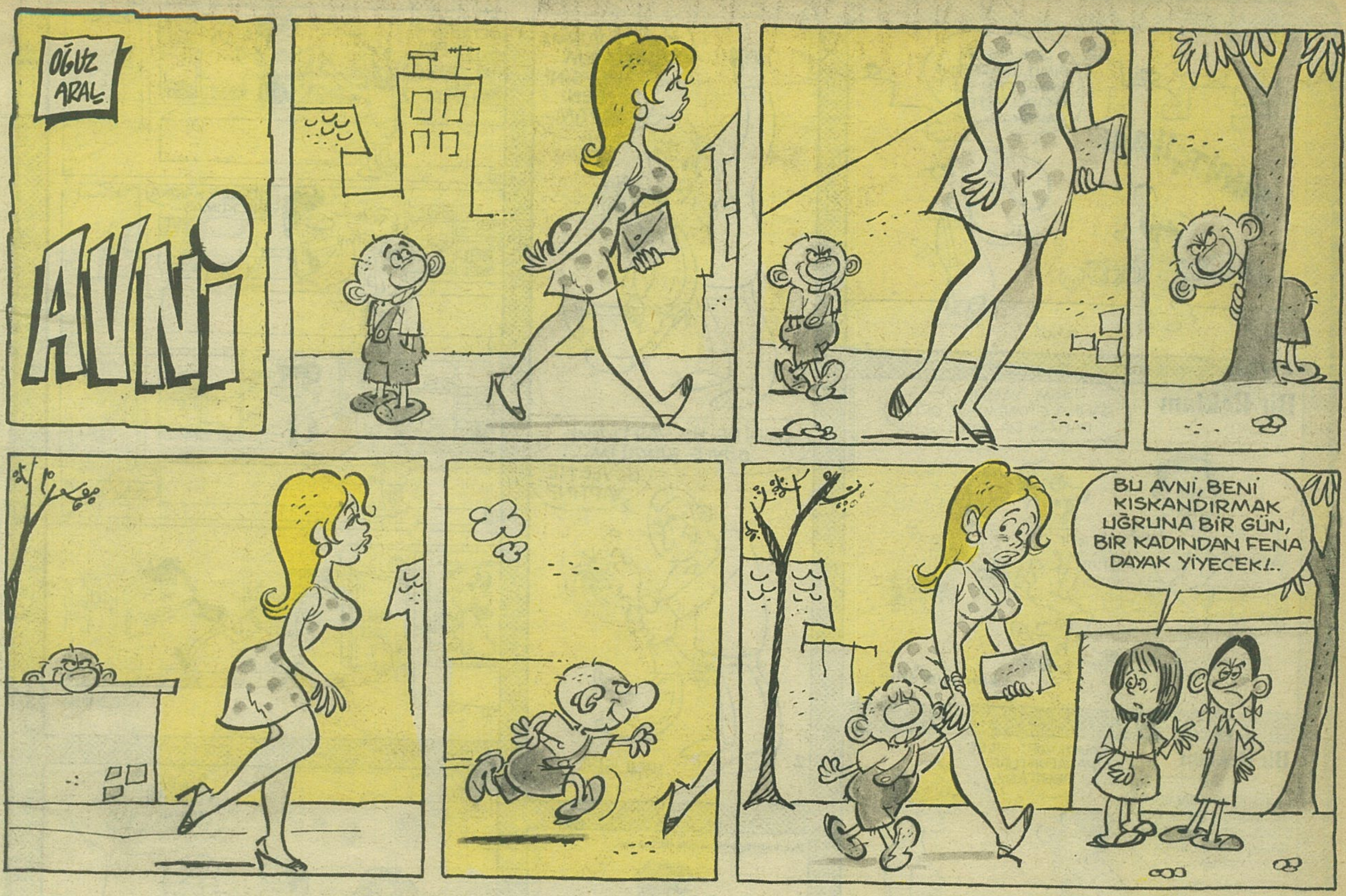
 Basıldığı Yer: Zıpır Ofset Tesisleri Yönetim Yeri: Zıpırköşkü Caddesi Zıpır -İstanbul

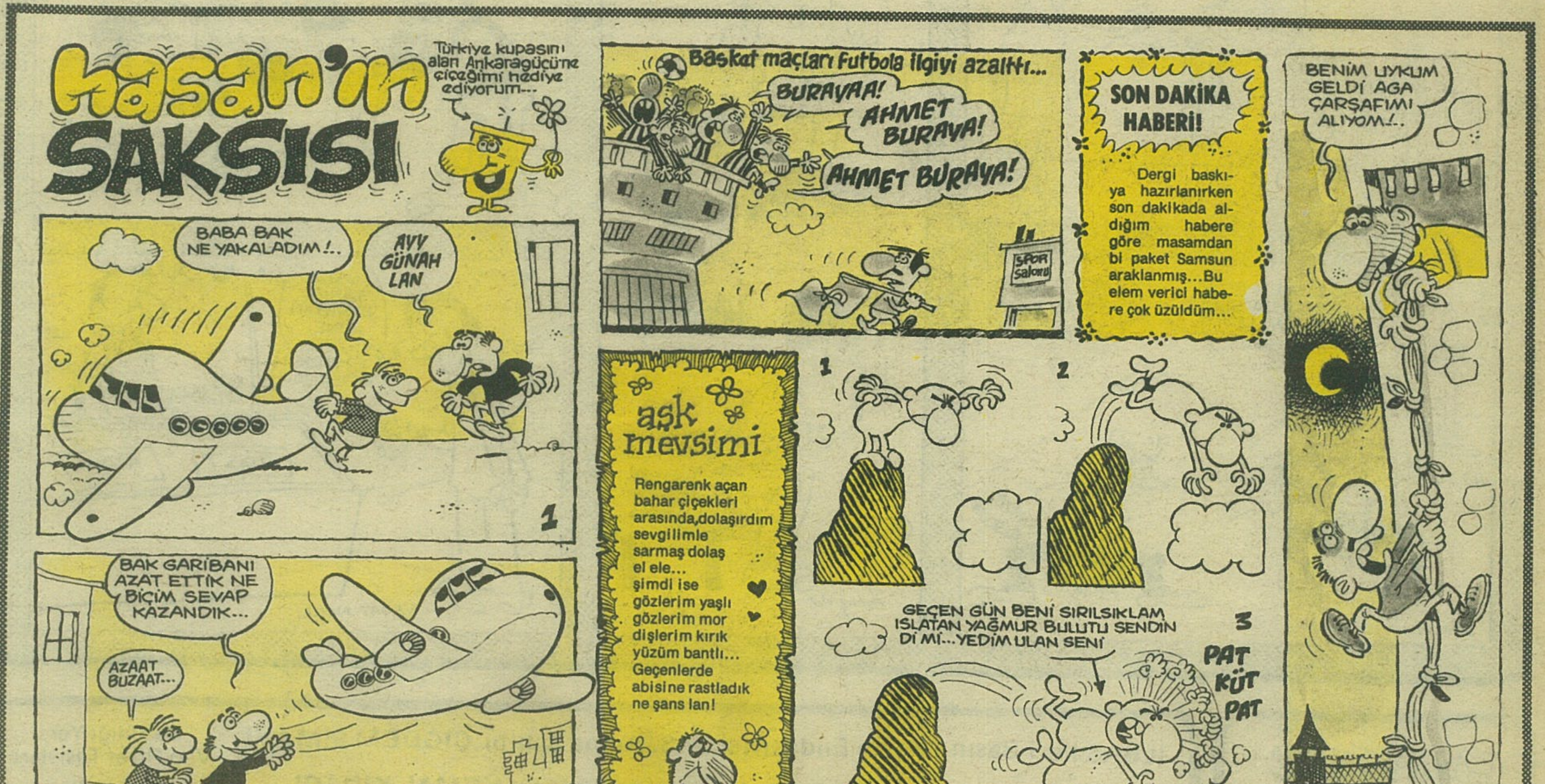


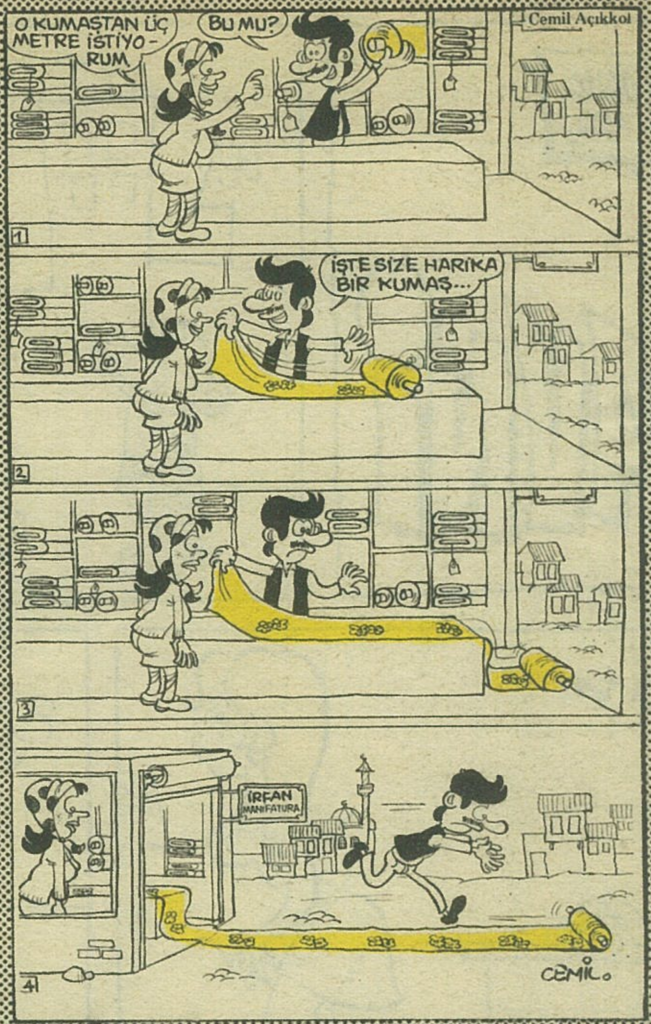
EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇALARAK, KENDİLERİNE BİR GEÇMİŞ YARATMAYI TASARLAYAN ROBOTLAR, TOPKAPI SARAYIYLA, BERABER BEKÇİYİ DE RIDVAN'I DA KAÇIRIRLAR. ROBOTLARIN ELİNDEN KAÇAN RIDVAN BİR ORMANA GELİR. ORMANDA. İKİ KILLI YARATIK GİZLİ GİZLİ ONU İZLEYİP, RIDVAN FARKETMEDEN KENDİSİNE YARDIM EDERLER. BU SIRADA PEŞİNE DÜŞEN ROBOTLARIN SALDIĞI MEKANİK ŞAHİN BİR AĞACIN TEPESİNDE RIDVAN'I GÖRÜR...
37.
CIRK CIRK...
...CIRK CARK! CARK
TAMAM! ŞAHİN-3 O YARATIĞI BULDU...
BENİ DİNLE ŞAHİN-3 KEYFİNİ KAÇIRICAM AMA O MAHLUK NE YAZIK Kİ CANLI İSTENİYOR. BİLHASSA BEYNİNE ZARAR GELMESİN!..
..CARK CARK..
CAAARK!
VAY... NE SEVİMLİ KUŞLAR VARMIŞ BURDA... GEH BİLİ BİLİ GEH...
GIRÇ
...GEH...BİLİ Bİ...
?
GARÇ!
IH!.. NE MERET DÜNYA BURASI YAV? KUŞLARI BİLE ANORMAL. ACABA KUŞ DEĞİL DE UÇAK MIYDI?
AAA.. TEKRAR GELİYOR! YOK YOK RESMEN SALDIRIYOR.. BENLEN NE ALIP VERE MEDİĞİ VAR BU *KUÇAK'IN?
*RIDVAN'CA = KUŞ + UÇAK...
SEVDİM SENİ KUÇAK.. CANINI YAKMIYCAM... Bİ MANDRAKE NUMARASI ÇEKERSEM MIŞIL MIŞIL UYURSUN... UYUUU... UYUUU...
..UYUU.. UYUUU..
ŞRAAK!
CARK!
...UYYYY!.. AHG!
38.
IH... HİPNOTİZMAYI TERS YAPIP KENDİMİ UYUTTUM GALİBA... RÜYAMDA DA ROKETLİ Bİ KUŞ BENİ KAMÇILIYORDU. HEH.. HEH... RÜYA İŞTE NOLCAK..
CARK!
CIRK?..
CART!
GÜM!
IHG!
VAY ADİ KAMÇILI UÇAK KUŞU...
DEMEK KAHRAMANLIK ELBİSEMİN EN NAZİK YERİNİ PARÇALARSIN HA!.



DEVAMI HAFTAYA.


OĞUZ ARAL
AVNİ
BU AVNİ, BENİ KISKANDIRMAK UĞRUNA BİR GÜN, BİR KADINDAN FENA DAYAK YİYECEK!..


hasan'ın SAKSISI
Türkiye kupasını alan Ankaragücü'ne çiçeğimi hediye ediyorum...
BABA BAK NE YAKALADIM!..
AYY GÜNAH LAN
1
BAK GARİBANI AZAT ETTİK NE BİÇİM SEVAP KAZANDIK...
AZAAT BUZAAT...
2
Başkat maçları futbola ilgiyi azalttı...
BURAYAA!
AHMET BURAYA!
AHMET BURAYA!
SPOR Salonu
SON DAKİKA HABERİ!
Dergi baskıya hazırlanırken son dakikada aldığım habere göre masamdan bi paket Samsun araklanmış...Bu elem verici habere çok üzüldüm...
BENİM UYKUM GELDİ AGA ÇARŞAFIMI ALIYOM!..
aşk mevsimi
Rengarenk açan bahar çiçekleri arasında,dolaşırdım sevgilimle sarmaş dolaş el ele...
şimdi ise gözlerim yaşlı gözlerim mor dişlerim kırık yüzüm bantlı...
Geçenlerde abisine rastladık ne şans lan!
1
2
GEÇEN GÜN BENİ SIRILSIKLAM ISLATAN YAĞMUR BULUTU SENDİN Dİ Mİ...YEDİM ULAN SENİ
3
PAT KÜT PAT



GIRGIR
YIL: 9
SAYI: 458
17 MAYIS 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM. FRANSA 5 FF İNGİLTERE 30 P. AMERİKA: 1 $